

Четверг, 6 мая 1971 года

5-й концерт ТРЕТЬЕГО абонемена

ДИРИЖЕР

народный артист РСФСР,  
лауреат Государственной премии

Арвид

Я Н С О Н С

СОЛИСТЫ:

заслуженный деятель искусств РСФСР

Михаил

ВАЙМАН

заслуженный артист РСФСР

Борис

ГУТНИКОВ

ПРОГРАММА

I ОТДЕЛЕНИЕ

ПЕТРОВ (род. в 1930 г.)

Поэма для струнных, труб, органа, двух фортепиано  
и ударных (1965)

КЛЮЗНЕР (род. в 1909 г.)

Концерт для двух скрипок с оркестром—памяти  
И. С. Баха (1937, 2-я редакция 1970)

(Исполняется в 1-й раз)

1. Ария
2. Фуга
3. Диалог
4. Финал

Исп. М. ВАЙМАН и Б. ГУТНИКОВ

Борис Лазаревич Ключнер родился в семье музыканта, с детства начал заниматься музыкой. В 1936 г. он поступил в Ленинградскую консерваторию, которую закончил в 1940 г. по классу сочинения М. Гнесина. Во время Великой Отечественной войны композитор находился в армии. По окончании войны Б. Л. Ключнер начинает активную творческую деятельность, много и плодотворно работает.

Им написаны три симфонии (1957, 1964, 1968), три концертные увертюры, фортепианный и скрипичный концерты, вокально-симфоническая «Поэма о Ленине», хоровые произведения, камерная музыка: фортепианные и скрипичные сонаты, трио, романсы на стихи Пушкина, Шелли, Верхарна, Вордсворта, Маяковского. Композитор — автор музыки к многочисленным кинофильмам.

II ОТДЕЛЕНИЕ

БЕТХОВЕН (1770—1827)

Седьмая симфония, ля мажор, соч. 92 (1812)

1. Poco sostenuto. Vivace
2. Allegretto
3. Presto
4. Allegro con brio